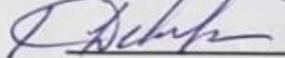


«СОГЛАСОВАНО»

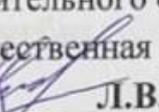
Начальник
Управления культуры
Департамента по социальной
политике Администрации
городского округа Саранск

 Т.Ю.Салищева
«___» _____ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 4»



 Л.В.Скворцова
_____ 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №4 »
городского округа Саранск

на 2024-2025 учебный год

Саранск 2024 г.

Пояснительная записка
к учебному плану образовательной деятельности по
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области изобразительного искусства «Живопись», в
области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-
прикладное творчество» на 2024-2025 учебный год

1. Нормативные документы, используемые при формировании
учебного плана

Учебный план школы сформирован на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022 г. (глава 10, статья 75 о дополнительном образовании);
- Концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ);
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Утв. распоряжением Правит. РФ;
- ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации;
- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, Письмо Мин.образования России;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ);
- «Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации);
- Методических рекомендаций по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования). Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», директора НМЦ ХО И.Е.Домогацкой;
- Устава МБУДО «ДХШ №4»;
- Изменений в уставе МБУДО «ДХШ №4»;
- Образовательных программ МБУДО «ДХШ №4»: дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) лет; дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет; адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) лет; адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет; дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5(6) лет; адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5(6) лет;

- Изменений, внесенных в Закон Российской Федерации «Об образовании» Федеральным законом № 145-ФЗ;

С целью сохранения и развития детских школ искусств Федеральный закон №145-ФЗ предусматривает:

- реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями;

- выдачу выпускникам детских школ искусств документа установленного образца об окончании обучения;

- полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансированию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в муниципальных детских школах искусств.

Реализация закона № 145-ФЗ позволит осуществлять деятельность детских школ искусств, в соответствии с историческими традициями и социальной значимостью, благодаря совместным усилиям органов власти и педагогических коллективов.

2. Общая характеристика учебного плана

При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;

- Письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»;

- Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

3. Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:

- Регулирование объема образовательной нагрузки.
- Реализация Федеральных государственных требований к содержанию и организации образовательного процесса в МБУДО «ДХШ №4».

Основными целями учебно-воспитательной работы в рамках деятельности Школы являются:

- выявление творческих способностей, склонностей, интересов и дарования учащихся в области художественного воспитания и образования;
- обеспечение возможности получения дополнительного предпрофессионального образования;
- развитие и поддержание национальной культуры.

Исходя из данных целей, учебный план в 2024/2025 учебном году направлен на реализацию **следующих задач**:

- обучение с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных ступеней художественного образования;
- постепенное, целенаправленное обучение детей основам изобразительной грамоты с учетом возрастных, психологических особенностей каждой возрастной группы учащихся;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся в области художественного образования и эстетического воспитания;
- подготовка учащихся к поступлению в образовательные учреждения профессионального образования;
- формирование ранней профессиональной ориентации, для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусств;
- формирование духовно-нравственных качеств и эмоционально-ценностных отношений к действительности в процессе становления гармонично развитой личности обучающихся.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, а также определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Педагогический коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 4» работает по основным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», направленным на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, приобретение им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 4» является нормативным актом, регламентирующим организацию образовательного процесса в МБУДО «ДХШ № 4» с учетом специфики МУ, программно-методического, кадрового обеспечения, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно организованной образовательной деятельности.

Учебный план соответствует Уставу и виду учреждения дополнительного образования.

МБУДО «ДХШ № 4» работает в режиме шестидневной рабочей недели с 08.00 до 20.00.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в МБУДО «ДХШ № 4» для детей, поступивших в школу с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в МБУДО «ДХШ № 4» для детей, поступивших в школу с семи до девяти лет, составляет 8(9) лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» в МБУДО «ДХШ № 4» для детей, поступивших в школу с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Срок освоения программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличивается на один год.

В МБУДО «ДХШ № 4» на живописном отделении функционирует 5 групп 1-х классов, 5 групп 2-х классов, 5 группы 3-х классов, 4 группы 4-х классов, 4 группы 5-х классов в возрасте от 10 до 15 лет (5(6)-летнее обучение), 4 группы 7-х классов (8(9)-летнее обучение).

На скульптурном отделении: 1 группа 1 класса, 1 группа 2 класса, 1 группа 3 класса, 1 группа 4 -5 класса; на прикладном отделении: 1 группа 1 класса, 1 группа 2-3 класса, 1 группа 4-5 класса; на отделении резьба по дереву: 1 группа 1 класса, 1 группа 2-3 класса, 1 группа 4-5 класса.

Численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия – от 10 до 12 человек.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с 1-9 полугодия в виде просмотров работ за полугодие, в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка.

Объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки составляет 9-14 часов.

Резерв учебного времени используется как для промежуточной аттестации, так и для обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план составлен на основе следующих принципов:

- сохранение преемственности обучения на всех ступенях;
- соблюдение требований к обязательной максимальной нагрузке обучающихся;
- создание условий для освоения выпускниками школы обязательного минимума содержания художественного образования;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Обязательная часть учебного плана состоит из 3-х предметных областей: художественного творчества, истории искусств и пленэрных занятий.

Объём времени вариативной части составляет до 40% от обязательной.

Самостоятельная работа по учебным предметам вариативной части до 100% от объёма времени аудиторных занятий.

Аттестация проводится в виде просмотров, зачётов и контрольных уроков.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного времени (сентябрь, июнь).

Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по **28 часов в год в каждой группе**, общий объём пленэрных часов закладывается в штатное расписание.

Пленэр 2-3-4-5-6 классы

№	Ф.И.О.	Количество часов в год
1.	Полушкина Наталья Николаевна	70
2.	Рябова Мария Александровна	70
3.	Логинова Наталья Петровна	70
4.	Ануфриева Анастасия Ивановна	70
5.	Алёшкина Татьяна Анатольевна	56
6.	Терёхина Мария Денисовна	56
7.	Ефремова Елена Владимировна	67
8.	Скворцова Лилия Васильевна	15
9.	Асабова Ирина Геннадьевна	30
10.	Кухар Светлана Васильевна	56
11.	Карякина Наталья Владимировна	56
12.	Борисова Татьяна Михайловна	60
13.	Рябов Александр Владимирович	47
14.	Чумакова-Семенова Ирина Григорьевна	47
15.	Синицина Мария Сергеевна	42
ИТОГО		812

Максимальная нагрузка обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки -14 часов.

Консультации проводятся рассредоточено с целью закрепления ранее пройденного материала, подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и т.д., общий объём консультативных часов закладывается в штатное расписание.

Консультативные часы 1-2-3-4-5 классы

№	Ф.И.О.	Количество часов в год
1.	Корнеева Юлия Сергеевна	38
2.	Гераськина Алина Сергеевна	38
3.	Полушкина Наталья Николаевна	38
4.	Рябова Мария Александровна	38
5.	Ануфриева Анастасия Ивановна	38
6.	Логинова Наталья Петровна	38
7.	Алёшкина Татьяна Анатольевна	38
8.	Терёхина Мария Денисовна	38
9.	Разумовский Андрей Геннадьевич	38
10.	Скворцова Лилия Васильевна	12
11.	Ефремова Елена Владимировна	66
12.	Асабова Ирина Геннадьевна	38
13.	Карякина Наталья Владимировна	38
14.	Кухар Светлана Васильевна	38
15.	Борисова Татьяна Михайловна	38
16.	Чумакова-Семенова Ирина Григорьевна	38
17.	Рябов Александр Владимирович	38
18.	Синицина Мария Сергеевна	38
ИТОГО		686

Резерв учебного времени составляет 1 неделя в учебном году.

Вариативная часть школьного учебного плана:

- обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности;

- обеспечивает вариативность образования;

- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги;

- объём времени вариативной части может составлять до 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;

- на самостоятельную работу до 100% от объёма аудиторных занятий;

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время преподаватели занимаются методической, творческой, культурно-просветительской работой, а также осваивают дополнительные ОП.

Учебный план по ФГТ на 2024-2025 учебный год

Живописное отделение									
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	1 класс			группы				
		Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная	11	12	13	14	15
История искусств	Беседы об искусстве	2.5	1,5	1	1.5	1,5	1.5	1.5	1.5
Художественное творчество	Рисунок	5.5	3	2.5	3	3	3	3	3
	Живопись	5.5	3	2.5	3	3	3	3	3
	Композиция станковая	3.5	2	1.5	2	2	2	2	2
Вариативная часть	Декоративная композиция	4,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Композиция станковая	1.5	1	0.5	1	1	1	1	1
	Итого:	23	13	10	13	13	13	13	13
Количество учащихся в группах живописного отделения									
Группы					11	12	13	14	15
Количество учащихся					12	12	12	12	12
Количество часов					13	13	13	13	13

Итого: групп 5
 количество часов 65
 количество учащихся 60

Живописное отделение									
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	2 класс			группы				
		Максимальная	Аудиторная	самостоятельная	2у	21	22	23	24
История искусств	История изобразительного искусства	2.5	1,5	1	1.5	1.5	1,5	1.5	1.5
Художественное творчество	Рисунок	5.5	3	2.5	3	3	3	3	3
	Живопись	5	3	2	3	3	3	3	3
	Композиция станковая	5	2	3	2	2	2	2	2
Вариативная часть	Декоративная композиция	5,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Композиция станковая	1	1	0.5	1	1	1	1	1
	Итого:	24.5	13	11.5	13	13	13	13	13
Количество учащихся в группах живописного отделения									
Группы					2у	21	22	23	24
Количество учащихся					12	12	11	11	11
Количество часов					13	13	13	13	13

Итого: групп 5
количество часов 65
количество учащихся 57

Живописное отделение									
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	3 класс			группы				
		Максимальная	Аудиторная	самостоятельная	З_{у1}	З_{у2}	З_{у3}	З₁	З₂
История искусств	История изобразительного искусства	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Художественное творчество	Рисунок	5	3	3	3	3	3	3	3
	Живопись	5	3	3	3	3	3	3	3
	Композиция станковая	4	2	2	2	2	2	2	2
Вариативная часть	Декоративная композиция	5,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Композиция станковая	2	1	1	1	1	1	1	1
	Итого:	26	13	13	13	13	13	13	13
Количество учащихся в группах живописного отделения									
Группы					З_{у1}	З_{у2}	З_{у3}	З₁	З₂
Количество учащихся					8	10	10	10	10
Количество часов					13	13	13	13	13

Итого: групп 5
количество часов 65
количество учащихся 48

Живописное отделение								
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	4 класс			группы			
		Максимальная	Аудиторная	самостоятельная	4_y	4₁	4₂	4₃
История искусств	История изобразительного искусства	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Художественное творчество	Рисунок	5	4	3,5	4	4	4	4
	Живопись	5	3	3	3	3	3	3
	Композиция станковая	4	2	1,5	2	2	2	2
Вариативная часть	Декоративная композиция	5,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	Композиция станковая	1,5	1	0,5	1	1	1	1
	Итого:	26	14	12	14	14	14	14
Количество учащихся в группах живописного отделения								
Группы					4_y	4₁	4₂	4₃
Количество учащихся					8	8	8	8
Количество часов					14	14	14	14

Итого: групп **4**
количество часов **56**
количество учащихся **32**

Живописное отделение								
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	5 класс			группы			
		Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная	5_y	5₁	5₂	5₃
История искусств	История изобразительного искусства	3	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Художественное творчество	Рисунок	8	4	4	4	4	4	4
	Живопись	5	3	2	3	3	3	3
	Композиция станковая	4	2	2	2	2	2	2
Вариативная часть	Декоративная композиция	4	2,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Композиция станковая	2	1	1	1	1	1	1
Итого:		26	14	12	14	14	14	14
Количество учащихся в группах живописного отделения								
Группы					5_y	5₁	5₂	5₃
Количество учащихся					8	10	10	10
Количество часов					14	14	14	14

Итого: групп **4**
количество часов **56**
количество учащихся **38**

Живописное отделение								
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	7 класс			группы			
		Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная	7А	7Б	7В	7Г
История искусств	История изобразительного искусства	2.5	1,5	1	1.5	1,5	1.5	1.5
Художественное творчество	Рисунок	5.5	3	2.5	3	3	3	3
	Живопись	5.5	3	2.5	3	3	3	3
	Композиция станковая	3.5	2	1.5	2	2	2	2
Вариативная часть	Декоративная композиция	4,5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	Композиция станковая	1.5	1	0.5	1	1	1	1
	Итого:	23	13	10	14	14	14	14
Количество учащихся в группах живописного отделения								
Группы					7А	7Б	7В	7Г
Количество учащихся					8	8	8	8
Количество часов					14	14	14	14

Итого: групп 4
количество часов 56
количество учащихся 32

Прикладное отделение							
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	1-5 классы			группы		
		Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная	ДПТ₁	ДПТ₂	ДПТ₃
История искусств	Беседы об искусстве	2.5	1,5	1	1.5		
	История изобразительного искусства					1.5	1.5
Художественное творчество	Рисунок	5.5	3	2.5	3	3	4
	Живопись	5.5	3	2.5	3	3	3
	Композиция прикладная	3.5	2,5	2	2,5	2,5	2,5
	Работа в материале	3.5	2	1,5	2	2	2
Вариативная часть	Работа в материале	1.5	1	0.5	1	1	1
	Итого:	23	13	10	14	13	14
Количество учащихся в группах							
Группы					ДПТ₁	ДПТ₂	ДПТ₃
Количество учащихся					10	10	10
Количество часов					14	13	14

Итого: групп 3
количество часов 41
количество учащихся 30

Скульптурное отделение								
Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	1-5 классы			группы			
		Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная	С ₁	С ₂	С ₃	С ₄
История искусств	Беседы об искусстве	2.5	1,5	1	1.5			
	История изобразительного искусства					1.5	1.5	1.5
Художественное творчество	Рисунок	5.5	3	2.5	3	3	3	4
	Живопись	5.5	3	2.5	3	3	3	3
	Композиция прикладная	3.5	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	Работа в материале	3.5	2	1,5	2	2	2	2
Вариативная часть	Работа в материале	1.5	1	0.5	1	1	1	1
	Итого:	23	13	10	14	13	13	14
Количество учащихся в группах								
Группы					С ₁	С ₂	С ₃	С ₄
Количество учащихся					10	10	10	10
Количество часов					14	13	13	14

Итого: групп 4
количество часов 54
количество учащихся 40

Отделение резьба по дереву

Предметные области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	1-5 классы			группы		
		Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная	РПД ₁	РПД ₂	РПД ₃
История искусств	Беседы об искусстве	2.5	1,5	1	1.5		
	История изобразительного искусства					1.5	1.5
Художественное творчество	Рисунок	5.5	3	2.5	3	3	4
	Живопись	5.5	3	2.5	3	3	3
	Композиция прикладная	3.5	2,5	2	2,5	2,5	2,5
	Работа в материале	3.5	2	1,5	2	2	2
Вариативная часть	Работа в материале	1.5	1	0.5	1	1	1
Итого:		23	13	10	14	13	14
Количество учащихся в группах							
Группы					РПД ₁	РПД ₂	РПД ₃
Количество учащихся					10	10	10
Количество часов					14	13	14

Итого: групп 3
 количество часов 41
 количество учащихся 30

Живописное отделение

Предм. области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	группы																										
		7А	7Б	7В	7Г	1 ₁	1 ₂	1 ₃	1 ₄	1 ₅	2 _у	2 ₁	2 ₂	2 ₃	2 ₄	3 _{у1}	3 _{у2}	3 _{у3}	3 ₁	3 ₂	4 _у	4 ₁	4 ₂	4 ₃	5 _у	5 ₁	5 ₂	5 ₃
История искусств	Беседы об искусстве.					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5																		
	История изобр. искусства	1,5	1,5	1,5	1,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Худож. творч.	Основы изобразительной грамотности																											
	Лепка																											
	Рисунок	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Живопись	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Композиция станковая	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Вариат. часть	Декоративная композиция	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Композиция станковая	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	14	14	14	14	13	13	13	13	13	14																	
Количество учащихся в группах живописного отделения																												
Группы		7А	7Б	7В	7Г	1 ₁	1 ₂	1 ₃	1 ₄	1 ₅	2 _у	2 ₁	2 ₂	2 ₃	2 ₄	3 _{у1}	3 _{у2}	3 _{у3}	3 ₁	3 ₂	4 _у	4 ₁	4 ₂	4 ₃	5 _у	5 ₁	5 ₂	5 ₃
Количество учащихся		8	8	8	8	12	12	12	12	12	12	11	11	11	8	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	10	10	10
Количество часов		14	14	14	14	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	14	14	14	14	14	14	14	14

Всего: групп 27

количество часов 363

количество учащихся 267

Декоративно-прикладное отделение

Предм. области	Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области	группы									
		ДПТ ₁	ДПТ ₂	ДПТ ₃	С ₁	С ₂	С ₃	С ₄	РПД ₁	РПД ₂	РПД ₃
История искусств	Беседы об искусстве.	1,5			1,5				1,5		
	История изобр.искусства		1,5	1,5		1,5	1,5	1,5		1,5	1,5
Худож. творч.	Рисунок	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4
	Живопись	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Композиция прикладная	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Работа в материале	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Вариат. часть	Работа в материале	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Итого:	14	13	14	14	13	13	14	14	13	14
Количество учащихся в группах											
Группы		ДПТ ₁	ДПТ ₂	ДПТ ₃	С ₁	С ₂	С ₃	С ₄	РПД ₁	РПД ₂	РПД ₃
Количество учащихся		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Количество часов		14	13	14	14	13	13	14	14	13	14

Всего: групп **10**

количество часов **136**

количество учащихся **100**

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения											
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Малогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, индивидуальные занятия	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
												Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объём ОП	4653-5870	2130-2623	2523-3247															
	Обязательная часть	4653	2130	2523					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Художественное творчество	3818	1811	2007															
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1-9					3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1-9					3	3	3	3	3			
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	429		495		1-9	8	3	3	3	2	2	2	2	3			
ПО.01.УП.04.	Основы изобразительной грамоты	392	196		196		2,4	6	1										
ПО.01.УП.05.	Лепка	294	98		196		2,4,6		3	3	3								
ПО.02.	История искусств	477	214	263															
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2					1,5							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	2...-8					1,5	1,5	1,5	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						7	6	6	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4295	2025	2270						11,5	11,5	11,5	18	18	20	22	23		
ПО.03.	Пленэрные занятия	245	105	140															

ПО.03.УП.01.	Пленэр	245	105		140		4... -10					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		4540	2130		2410											
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:							35	10								
В.00	Вариативная часть	594	297		297											
В.01.	Декоративная композиция	788	394		394		4... -10		2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
В.02.	Графическая композиция	132	66		66		6,8			1	1					
В.03.	Композиция станковая				x							1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3134				9	9	9	13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5757	2623		3134				15,5	15,5	15,5	19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							48	10								
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.03.	Станковая композиция				40				3	3	3	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве											2				
К.04.05.	История изобразительного искусства												2	2	2	2
К.04.06.	Основы изобразительной грамоты	6			6				2	2	2					
	Лепка	6			6				2	2	2					
А.05.00.	Аттестация				Годовой объём в неделях											
ПА.05.01	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.01.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Малогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, индивидуальные занятия	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
											11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Структура и объём ОП		722,5-788,5	363-396	359,5-392,5					Недельная нагрузка в часах			
Обязательная часть		722,5	363	359,5								
ПО.01.	Художественное творчество	594	330	264								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3		
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2		
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5		
ПО.03.	Пленерные занятия	28		28								
ПО.03.УП.01.	Пленер	28			28		12		x	x		
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				341,5								
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		704,5	363	341,5								

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:						3	2		
В.00	Вариативная часть	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33		33	12		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-			-	-
В.03.	История искусств				x				
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x			2,5	2,5
В.05.	Композиция прикладная				x				
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x				
В.07.	Фотография	-	-		-			-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-			-	-
В.09.	Графическая композиция				x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					374,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4470	2180,5		374,5			22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						4	2		
К.04.00.	Консультации	18			18			Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03.	Станковая композиция				8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				-
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация							Годовой объём в неделях	
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения -5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения											
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Малогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, индивидуальные занятия	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
																Количество недель аудиторных занятий				
																33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14							
	Структура и объём ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5																
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419																
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1-9		3	3	3	4	4							
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1-9		3	3	3	3	3							
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	429		495		1-9	8	2	2	2	2	3							
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5				2...-8												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2	2...-8	1,5											
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1778,5					17	18	20	22	23							
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112+самост. работа																
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x							

Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:						22	9					
В.00	Вариативная часть	594	297	297								
V.01.	Декоративная композиция	396	198		19 8	4... -10		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
V.02.	Цветоведение	66	33		33	2						
V.03.	История искусств	132	66		66	6,8						
V.04.	Компьютерная графика				x							
V.05.	Композиция станковая				x			1	1	1	1	
V.06.	Основы дизайн-проектирования				x							
V.07.	фотография				x							
V.08.	Художественное оформление книги				x							
V.09.	Графическая композиция				x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
K.04.03.	Станковая композиция				40			8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве							2				
K.04.05.	История изобразительного искусства								2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях										
ПА.05.01	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.01.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Учебный план
на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по полугодиям		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Малогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, индивидуальные занятия	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
											11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Структура и объём ОП		722,5-788,5	363-396	359,5-392,5						Недельная нагрузка в часах		
Обязательная часть		722,5	363	359,5								
ПО.01.	Художественное творчество	594	330	264								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3		
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2		
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5						9,5	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5						20,5	20,5	
ПО.03.	Пленерные занятия	28		28								
ПО.03.УП.01.	Пленер	28			28		12		x	x		
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				341,5								
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		704,5	363	341,5								

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:						3	2		
В.00	Вариативная часть	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33		33	12		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-			-	-
В.03.	История искусств				x				
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x			2,5	2,5
В.05.	Композиция прикладная				x				
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x				
В.07.	Фотография	-	-		-			-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-			-	-
В.09.	Графическая композиция				x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					374,5			10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4470	2180,5		374,5			22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						4	2		
К.04.00.	Консультации	18			18			Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03.	Станковая композиция				8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				-
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация							Годовой объём в неделях	
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	2	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История народ.культуры и изобр.искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12	12	12	13	13	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112										

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5		2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132		132								
В.01.	Работа в материале	264	132		132		4... - 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	13	13	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3973	1732,5		2240,5				21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100			100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народн. культуры и изобр.искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народн. культуры и изобр. искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примерный график образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

		1. График образовательного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего						
Классы		02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-31												
		1																																																								33	1	1	-
2																																																33	1	1	-	17	52								
3																																																	33	1	1	-	17	52							
4																																																	33	1	1	-	17	52							
5																																																	33	1	1	-	17	52							
6																																																	33	1	1	-	17	52							
7																																																	33	1	1	-	17	52							
8																																																	33	-	1	2	4	40							
		ИТОГО																																280	7	8	2	123	404																						

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



Краткая характеристика учебных предметов, реализуемых в МБУДО «ДХШ №4» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет, адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет, по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) лет, адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный план первой ступени обучения содержит 8 образовательных предметов:

- Предмет «Лепка» в 1-3 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Основы изобразительной грамоты» в 1 классе 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Графическая композиция» во 2-3 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Рисунок» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 4-9 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Живопись» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 4-9 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Станковая композиция» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 1-9 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Декоративная композиция» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 1-9 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Беседы об искусстве» в 1 классе 5(6)летнего обучения, в 4 классе 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «История изобразительного искусства» во 2-6 классах 5(6)летнего обучения, в 5-9 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Графическая композиция» во 2-3 классах 8(9)-летнего обучения;
- Предмет «Композиция прикладная» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения,
- Предмет «Работа в материале» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий стандартам, ФГТ и обеспечивается учебными программами живописного отделения:

- Лепка. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-3 классов живописного отделения ДХШ №4, 2018 г.*
- Основы изобразительной грамоты. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области*

- История изобразительного искусства. Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 4-8 классов живописного отделения ДХШ №4, 2017 г.

Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 9 класса живописного отделения ДХШ №4, 2017 г.

- История изобразительного искусства. Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для 1-5 классов прикладных отделений ДХШ №4, 2020 г.

Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для 6 класса прикладных отделений ДХШ №4, 2020 г.

- Цветоведение. Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-5 классов живописного отделения ДХШ №4, 2013 г.

Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4, 2013 г.

- Графика. Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 3-5 классов живописного отделения ДХШ №4, 2013 г.

Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4, 2013 г.

-Композиция прикладная. Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для 1-5 классов прикладных отделений ДХШ №4, 2020 г.

Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для 6 класса прикладных отделений ДХШ №4, 2020 г.

-Работа в материале. Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для 1-5 классов прикладных отделений ДХШ №4, 2020 г.

Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для 6 класса прикладных отделений ДХШ №4, 2020 г.

Таким образом, специфика учебного плана и содержания образования МБУДО «ДХШ №4» позволяет:

- обеспечить потребности заказчиков на образовательные услуги достаточном уровне и определяет основную миссию школы – предоставление всем категориям детей реальной возможности получения начального общего, основного общего художественного образования, предпрофессионального обучения, создания основы для последующего образования и самообразования, осознанного выбора и освоения профессии, формирования общей культуры личности обучающихся;

- создать условия для дифференциации содержания обучения, обеспечения потребностей заказчиков на достаточном уровне, основы для последующего образования и самообразования, осознанного выбора и освоения профессии, формирования общей культуры личности обучающихся.

Заведующие отделениями МБУДО «ДХШ №4» на 2024-2025 учебный год

Живописное отделение – Ефремова Елена Владимировна;

1-е классы – Корнеева Юлия Сергеевна, Гераськина Алина Сергеевна;

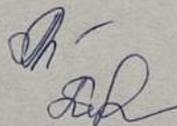
Прикладное отделение – Чумакова-Семёнова Ирина Григорьевна;

Скульптурное отделение – Борисова Татьяна Михайловна;

Резьба по дереву – Рябов Александр Владимирович.

Зам. директора по УВР:

Главный бухгалтер:



/Асабова И. Г.

/Пичугина Н. С.

