

СОГЛАСОВАНО:
Председатель первичной профсоюзной
организации МБУДО «ДХШ №4»
городского округа Саранск

Депутатова Т. Ф. Депутатова
«24» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДХШ №4»
Городского округа Саранск



Л. В. Скворцова
Л. В. Скворцова
2019 г.

**Правила
приема и формы проведения индивидуального отбора детей на обучение
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа №4»
г. о. Саранск**

1. Общие положения

1.1 Правила и формы индивидуального отбора детей на обучение в ОУ разработаны муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа №4» (далее – МБУДО «ДХШ №4») в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 года №1145 «Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», в соответствии с лицензией и Уставом МБУДО «ДХШ №4» г. о. Саранск.

1.2 В первый класс проводится прием детей в возрасте 10-11 лет согласно Уставу МБУДО «ДХШ №4».

1.3 Прием в МБУДО «ДХШ №4» осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого в форме вступительных экзаменов с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения образовательной программы в области искусства «Живопись».

Результаты индивидуального отбора поступающих определяются на основании Требований, предъявляемых к уровню творческих способностей поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», разработанных МБУДО «ДХШ №4».

1.4 С целью организации приема и проведения индивидуального отбора детей в МБУДО «ДХШ №4» создаются: комиссия по индивидуальному отбору поступающих и апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором МБУДО «ДХШ №4».

1.5 При приеме детей в МБУДО «ДХШ №4» директор школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема детей.

1.6 Информация о наборе и документы для ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих размещаются с 30 апреля на стендах и официальном сайте МБУДО «ДХШ №4».

1.7 Количество детей, принимаемых в МБУДО «ДХШ №4» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

2. Организация проведения индивидуального отбора детей

2.1 Для организации проведения отбора детей в МБУДО «ДХШ №4» формируется комиссия по индивидуальному отбору детей из числа преподавателей, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в количестве не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и члены комиссии.

Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

2.2 Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

2.3 Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором МБУДО «ДХШ №4» из числа работников. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3. Формы проведения индивидуального отбора детей

3.1 Формы отбора – тестирование, собеседование и просмотр работ. Проводятся в один день.

Цель: определение наличия природных данных к занятию изобразительным искусством (композиционное чутье, чувство пропорции, чувство цветовой гармонии, образное мышление), общего уровня развития, а так же начального уровня подготовки.

3.2 Перечень заданий во время вступительного отбора:

Тестирование. Предлагается выполнить:

- пять заданий (расположить фигуры на листе для выявления композиционного чутья и чувства пропорции),
- два задания на гармоничные и негармоничные цветовые сочетания,
- два задания на образное мышление, в которых предлагается описать и представить в цвете абстрактные фигуры (что бы это могло быть и какого цвета),

Собеседование: в общей беседе рассказать о себе, увлечениях, мечтах.

Дополнительно: просмотр работ за последний год (принесенных с собой).

3.3 Система и критерии оценок:

За каждое задание тестирования ставится либо «зачтено» (+), равно 1 балл, либо «не зачтено» (-), равно ноль баллов.

Собеседование оценивается по трехбалльной системе: от нуля до трех баллов (0, 1, 2, 3)

Дополнительно оцениваются работы, принесенные с собой: ставится либо «зачтено» (+), равно 1 балл, либо «не зачтено» (-), равно ноль баллов.

По итогам вступительных испытаний баллы за тестирование и собеседование суммируются.

При возникновении спорных ситуаций, ключевым является тестирование и его результаты, дополнительно учитываются баллы за работы, принесенные с собой.

Отбор проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

4. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора детей

4.1 Срок и график проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году МБУДО «ДХШ №4» устанавливает самостоятельно.

4.2 В процедуру индивидуального отбора поступающих входит предварительный просмотр творческих работ поступающих.

5. Содержание вступительных экзаменов

5.1 Индивидуальный отбор поступающих в первый класс МБУДО «ДХШ №4» проходит по результатам вступительных экзаменов с учетом результата предварительного просмотра самостоятельных работ.

5.2 **Вступительные экзамены** проводятся в три этапа в течение трех дней по трем изобразительным дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»

По результатам экзаменов поступающий получает **общий балл**, который состоит из **трех основных оценок** - «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» и **двух дополнительных оценок** - по наброскам и зарисовкам, выполненных с натуры фигуры человека и игрушек.

5.3 Первый этап.

Первый этап состоит из двух частей:

-контрольные упражнения по наброскам и зарисовкам, выполненных с натуры овощей и фруктов;

- рисунок фигуры человека.

В первой части экзамена по рисунку проводится контрольное упражнение по наброскам и зарисовками фруктов и овощей в течение 30 -40 минут простым карандашом (мягкость В6 – В8) на ксероксной бумаге формата А4, закрепленной на офисном планшете или дощечке такого же формата.

За данное контрольное упражнение выставляется дополнительная оценка.

Во второй части экзамена по рисунку дается задание на изображение фигуры стоящего человека в технике простого карандаша на формате А4. В задании поступающему необходимо проявить умение компоновать в листе, умение линейно передавать пропорции человека.

За это задание выставляется основная оценка.

5.4 Второй этап.

Данный этап, как и предшествующий делится на две части.

В первой части проводится контрольное упражнение по наброскам и зарисовками с разных натуральных форм (игрушек, чучел, бытовых предметов) в течение 30-40 минут простым карандашом (мягкость В6 – В8) на

ксероксной бумаге формата А4, закрепленной на офисном на планшете или дощечке такого же формата.

За это контрольное упражнение выставляется дополнительная оценка.

Вторая часть экзамена предполагает выполнение контрольного задания в технике акварели: этюды фруктов и овощей с натуры на формате А3 акварельной бумаги. Поступающий должен проявить приемы работы акварелью с целью выявления цветовых отношений в объеме форм и фона. Допустимо локальное размещение трех фруктов или овощей с ограниченным фоном на одном листе либо выполнение этюда натюрморта с тремя фруктами или овощами на общем фоне.

За экзамен по живописи ставится основная оценка.

5.5 Третий этап.

Третий этап состоит в том, чтобы в технике гуаши выполнить сюжетную композицию на заданную или свободную тему.

Примерные темы: «Путешествие», «Праздник», «Охота», «Сказка», «Приключения» и т.д.

В задании можно использовать натурные наброски предыдущего этапа экзамена по рисунку, в качестве главных героев композиции (т.е. как композиционный центр).

На экзамен по композиции станковой необходимо проявить умения в компоновке изображаемых объектов на формате, сюжетной связи героев между собой, выделение композиционного центра с сочетанием второстепенных элементов и фона, навыки владения гуашью.

За экзамен «Композиция станковая» выставляется основная оценка.

5.6 Предварительный просмотр самостоятельных творческих работ.

Предварительный просмотр самостоятельных творческих работ поступающих проводится с целью определения допуска к вступительным экзаменам.

Допуск к вступительным экзаменам носит рекомендательный характер.

По результатам просмотра самостоятельных творческих работ выставляется дополнительный бал, который учитывается при подведении итогового количества баллов при индивидуальном отборе поступающих.

Самостоятельные творческие работы должны включать:

по рисунку - конструктивное построение куба (4-5 рисунков);

по живописи - этюды фруктов, овощей выполненные акварелью (3-4 листа формата А3, на каждом листе 3 этюда овощей или фруктов с ограниченным фоном);

по композиции станковой - сюжетные композиции по разным темам, выполненные гуашью (5-7 работ);

карандашные наброски, зарисовки фигуры человека (не менее 10), карандашные наброски, зарисовки с игрушек (не менее 10).

Срисованные рисунки комиссией не принимаются к рассмотрению и не оцениваются.

Таким образом, после трех дней экзаменов поступающий получает три основных оценки и три дополнительных:

«Рисунок» (основная и дополнительная оценка);

«Живопись» (основная оценка и дополнительная оценка);

«Композиции станковая» (основная оценка);

Самостоятельные творческие работы (дополнительная оценка).

**ПРИМЕР ТАБЛИЦЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИТОГОВОГО БАЛЛА
ПРИ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ОТБОРЕ ПОСТУПАЮЩИХ**

№ этапа	Экзамен	Оценка	Итоговый балл
1	РИСУНОК Контрольные упражнения по наброскам и зарисовкам, выполненных с натуры овощей и фруктов/ рисунок фигуры человека	5/4	44
2	ЖИВОПИСЬ Контрольное упражнение по наброскам и зарисовкам с игрушек/ акварельные этюды фруктов и овощей с натуры	4/4	
3	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ	5	
	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА (предварительный просмотр) Рисунок Живопись Композиция станковая Наброски с человека Наброски с игрушек	4 4 5 4 5	

5.7 Проходной балл определяет комиссия по окончании экзаменов.

В течение трех рабочих дней после экзаменов вывешивается общий список поступавших с оценками и общим баллом, а также список зачисленных в школу.

В течение трех рабочих дней после экзаменов проводится родительское собрание поступивших в школу, распределение по классам, знакомство с классными руководителями.

5.8 Комиссия по отбору имеет право зачислить в первый класс поступающих детей без сдачи вступительного экзамена, если по результатам просмотра самостоятельных работ они набрали 25 баллов.

6. Организация и проведение вступительных экзаменов.

6.1 Вступительные экзамены проводятся в конце мая, ориентировочно с 25 по 28 число.

Продолжительность каждого этапа экзамена 3 астрономических часа с двумя перерывами по 10 минут.

6.2 Требования к оформлению самостоятельных творческих работ, предъявляемых на предварительный просмотр.

Все работы (вместе с набросками 30-40 листов) должны быть подписаны и собраны в одну папку формата А3. На лицевой стороне папки четко и аккуратно должны быть указаны: фамилия, имя ребенка, год рождения, возраст, адрес обучения.

Папка с работами предоставляется преподавателю перед началом экзамена.

6.3 Изобразительные материалы и подготовка учебного места на вступительных экзаменах.

На экзаменах необходимо иметь следующие материалы:

простые карандаши (набор и дополнительно карандаши повышенной мягкости 6-8В); ластик, ксероксные листы ф. А4 и планшет ф. А4; краски гуашевые, краски акварельные, кисти «белка» (№3 - №7); тряпку (для вытирания кистей); бумага ф. А3 для черчения и для акварельной живописи (2-4 листа), малярный скотч для закрепления работ, бумага для палитры, клеенка 40х40см; тряпочка для кистей и уборки учебного места. 40х40 см.

Все перечисленные материалы ребенок приносит с собой.

Подготовка рабочего места:

- застелить клеенкой табурет;
- поставить краски, кисти, банку с водой.

В конце экзамена каждый поступающий убирает за собой учебное место либо преподаватель назначает дежурных из числа поступающих.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279402

Владелец Скворцова Лилия Васильевна

Действителен с 27.03.2025 по 27.03.2026